



المعهد العالي للفنون
الجميلة بسوسة
INSTITUT SUPERIEUR DES
BEAUX-ARTS DE SOUSSE

République Tunisienne
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université de Sousse
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse



Projet de modernisation de l'Enseignement Supérieur en soutien à l'Employabilité
(PromESSE/TN)

TERMES DE REFERENCE

Consultation N° 02/PAQ-PRICE-ISBAS/2022

Pour deux formations :

Formation 1	A4-1: Formation en Techniques d'impression pour les enseignants et les étudiants
Formation 2	A4-2 : Formation en Techniques de tournage, tournassage, émaillage pour les enseignants et les étudiants

1. CONTEXTEDEL'ACTION.....	2
2. OBJECTIFS DELAMISSION.....	3
3. BENEFICIAIRE DELAMISSION.....	3
4. TACHESAREALISER	3
5. LIVRABLES.....	4
6. DUREE ET LIEU D'EXECUTION DELAMISSION	5
7. QUALIFICATIONS ET PROFILDU CONSULTANT	5
8. PIECES CONSTITUTIVES DE LAMANIFESTATION D'INTÉRÊT.....	5
9. MODE DE SELECTION ET NEGOCIATIONDUCONTRAT.....	6
10. CONFLITSD'INTERET.....	7
11. CONFIDENTIALITE	7

1. CONTEXTE DE L'ACTION

Dans le cadre du second Projet d'Appui à la Réforme de l'Enseignement Supérieur financé en partie par l'accord de prêt n° 8590-TN entre la Banque Internationale pour la Reconstruction et le Développement (BIRD) et le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique (MESRS), le MESRS a engagé un Programme Intégré de Certification des Compétences pour l'Emploi (PRICE) au profit de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse (**ISBAS**) de l'université de Sousse. Dans le cadre de ce projet, l'**ISBAS** invite, par la présente demande, les organismes intéressés à manifester leur intérêt pour assurer les Formations de Formateurs en :

- **en Techniques d'impression**
- **en Techniques de tournage, tournassage, émaillage**

Les organismes intéressés à réaliser les services décrits dans les termes de références, téléchargeables sur le site de l'ISBAS : www.isbas.rnu.tn , ou de système d'achat public en ligne TUNEPS doivent fournir les informations pertinentes montrant qu'ils sont qualifiés pour exécuter les prestations demandées et particulièrement:

- Une lettre de candidature, dûment datée et signée, au nom de Monsieur le Directeur de l'ISBAS;
- Toute information indiquant que le candidat atteste de l'expérience et des compétences nécessaires et qu'il est qualifié pour exécuter les dits services selon le modèle de CV joint aux termes de références (maximum 6pages)
- Le présent document des Termes de Références dûment signé et paraphé à chaque page.

Les candidats intéressés peuvent obtenir de plus amples informations au sujet des termes de référence par mail à l'adresse électronique : souayedmongi@gmail.com et trouver la version numérique des documents afférents à cet appel sur le site web (www.isbas.rnu.tn). ou de système d'achat public en ligne TUNEPS

Les manifestations d'intérêts doivent parvenir par voie de poste, ou déposées directement au bureau d'ordre de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, **via un dossier séparé pour chaque formation**, à l'adresse ci-dessous, et ce au plus tard le **12/07/2022** à 13 heures 00mn, heure locale, avec la mention suivante :

«*Ne pas ouvrir Consultation N°02/PAQ-PRICE-ISBAS/2022*»

- Formation 1 : ***en Techniques d'impression***

ou

- Formation 2 : ***en Techniques de tournage, tournassage, émaillage***

*Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Place de la Gare
4000, Sousse, Tunisie*

2. OBJECTIFS DE LA MISSION

L'objectif général du projet est : Donner aux étudiants et diplômés de l'ISBAS plus de compétences pour affronter le marché de l'emploi et ce en les dotant d'un atout majeur qui est la certification de leurs capacités et savoirs faire. Former les étudiants pour être plus compétitifs. Permettre aux étudiants d'être le mieux armé pour affronter le marché et ce en consolidant ses compétences en savoirs faire et communicationnelle pour une meilleure visibilité et une meilleure insertion dans l'environnement socio-économique grâce à une formation de qualité.

2.1. Formation en Techniques d'impression

Cette formation devra permettre de :

- Former des enseignants dans les techniques d'impression et gravure appliquées dans leurs différentes spécialités de Design et Arts Plastiques.
- Former des étudiants dans les techniques d'impression et gravure appliquées dans leurs différentes spécialités de Design et Arts Plastiques.

Les détails sur le nombre des enseignants et des étudiants bénéficiaires des certifications ciblées sont résumés comme suit :

Formation 20 personnes (enseignants et étudiants)

2.2. Formation en Techniques de tournage, tournassage, émaillage

Cette formation devra permettre de :

- Former des enseignants en Techniques de tournage, tournassage, émaillage pour les enseignants en Arts Plastiques spécialité Céramique
- Former des étudiants en Techniques de tournage, tournassage, émaillage pour les enseignants en Arts Plastiques spécialité Céramique

Les détails sur le nombre des enseignants et les étudiants bénéficiaires des certifications ciblées sont résumés comme suit :

Formation 20 personnes (enseignants et étudiants)

3. BENEFICIAIRE DE LA MISSION

Les enseignants et étudiants relevant de l'Enseignement Supérieur à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse (ISBAS). En effet, des enseignants de l'ISBAS suivront la formation en techniques d'impression et gravure appliquées dans les différentes spécialités de Design et Arts Plastiques et la formation en Techniques de tournage, tournassage et émaillage utilisés en Arts Plastiques spécialité Céramique. Ensuite, les enseignants formés vont transmettre aux étudiants de l'ISBAS les connaissances acquises.

4. TACHES A REALISER

Sur la base des objectifs fixés pour la mission, le consultant aura à réaliser les tâches suivantes sous l'autorité de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse et en collaboration avec le Centre de Carrières et de Certification des Compétences

(4C) de l'ISBAS.

- Elaborer un plan de mise en œuvre du projet ;
- Définir le profil de compétences des enseignants candidats à devenir formateurs selon les exigences du projet ;
- Organiser la mise en œuvre des activités de formation et certification programmées au profit des enseignants et des étudiants de l'ISBAS comme suit :
 - Formation en techniques d'impression et gravure appliquées dans les différentes spécialités de Design et Arts Plastiques :
 - Assurer la Formation pour 20 personnes (enseignants et étudiants),
 - Effectuer un test de positionnement (Enseignants/étudiants),
 - Formation en Techniques de tournage, tournassage et émaillage utilisés en Arts Plastiques spécialité Céramique :
 - Assurer la Formation en Techniques de tournage, tournassage et émaillage (Enseignants/étudiants),
 - Effectuer un test de positionnement (Enseignants/étudiants),
- S'assurer de la qualité des formations programmées (programmes, supports, mise en œuvre) et présenter aux prestataires des formations, toute proposition de mesures correctives s'il y a lieu ;
- Evaluer l'atteinte des objectifs de formation et le degré de satisfaction des bénéficiaires par le biais de questionnaires auprès des enseignants ;
- Rendre compte dans le cadre d'un rapport de synthèse au terme de chaque étape énumérée ci-dessus, transmis à l'ISBAS et au Coordinateur du Projet PAQ-PRICE de l'ISBAS, de l'avancement et de la concrétisation de l'activité correspondante.

5. Livrables

- 1) Formation de 20 personnes (enseignants et étudiants) en techniques d'impression et gravure appliquées dans les différentes spécialités de Design et Arts Plastiques
- 2) Formation de 20 personnes (enseignants et étudiants) en techniques de tournage, tournassage et émaillage utilisés en Arts Plastiques spécialité Céramique
- 3) Rapports d'avancement au terme de chaque action.

Les livrables, rédigés en langue française, doivent être fournis selon la forme jugée satisfaisante par l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse (ISBAS) et le comité de suivi du Centre de Carrières et de Certification des Compétences (4C) de l'ISBAS.

Une fois validés, tous les rapports seront remis à l'ISBAS et à son centre 4C en version papier, en trois (3) exemplaires, avec un envoi en parallèle par courrier

électronique (sous format Word et PDF). L'envoi du rapport final de la mission à l'ISBAS et à son centre 4C devra être effectué, dans les 15 jours qui suivent la fin de la mission.

6. DUREE ET LIEU D'EXECUTION DE LA MISSION

La date de démarrage de la mission sera fixée dans les négociations avec le BE sélectionné et ne doit pas dépasser la fin de mois de Juillet 2022.

Les formations auront lieu de préférence dans les locaux disposants des équipements nécessaires que ce soit à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse ou au centre des Arts du Feu à Nabeul pour la formation en techniques de tournage, tournassage et émaillages utilisés en Arts Plastiques spécialité Céramique. Les frais d'hébergement et de déplacement des formateurs et des personnes à former sont à inclure dans l'offre financière. Le lieu de formation peut être négociable.

A la demande du chef du projet ou de l'établissement, des réunions de suivi peuvent être organisées.

7. QUALIFICATIONS ET PROFIL DU CONSULTANT

Peuvent participer à cette consultation les consultants (organismes de formation et d'expertise) ayant :

- Une expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la formation en techniques d'impression et gravure appliquées dans les différentes spécialités de Design et Arts Plastiques et de la formation en techniques de tournage, tournassage et émaillage utilisés en Arts Plastiques spécialité Céramique ;
- Être coach certifié ;
- Une bonne connaissance des structures de l'enseignement supérieur ;
- Avoir participé à des actions et projets similaires ;
- Être disponible pour délivrer les formations à Sousse quand nécessaire.

8. PIECES CONSTITUTIVES DE LA MANIFESTATION D'INTÉRÊT

- Lettre de candidature
- Curriculum Vitae (CV) détaillé du consultant formateur ;
- Expériences générales de l'organisme candidat avec les pièces justificatives ;
- Références récentes (trois dernières années) et pertinentes en missions similaires, avec mention obligatoire des données suivantes : libellé des missions, période d'exécution, état de réalisation, ainsi que la part prise par le consultant en Homme/jour et en pourcentage de la rémunération (avec les pièces justificatives) ;
- Qualifications du consultant formateur en rapport avec la nature de la mission avec les pièces justificatives ;
- Le présent document des Termes de Références dûment signé et paraphé à chaque page.

9. MODE DE SELECTION ET NEGOCIATION DU CONTRAT

Le mode de sélection du bureau et en particulier celui de(s) expert(s) responsable(s) de la qualité de formation (personne(s) physique(s)) selon les directives de la Banque Mondiale.

La sélection du consultant est effectuée conformément aux procédures définies dans les directives « Sélection et Emploi des Consultants par les emprunteurs de la Banque Mondiale, Editions Janvier 2011, mises à jour en Juillet 2014».

Une commission de sélection (CS) des candidatures établira un classement des candidatures selon les critères suivants :

Barème de sélection des consultants

Critère (*)	Sous-critère (*)
Qualification générale du bureau d'études (10 points)	<ul style="list-style-type: none">- Nombre d'activités similaires > 0 et < 2 : moyen (2pts)- Nombre d'activités similaires ≥ 2 et < 5 : Bon (3pts)- Nombre d'activités similaires ≥ 5 : Excellent (10pts)
Expériences pertinentes pour la mission (20 points)	<p>- Le nombre d'années d'expérience du bureau d'études dans les formations certifiantes (nbre d'année):</p> <ul style="list-style-type: none">• $0 \leq \text{nbre d'année} < 3$: (5pts)• $3 \leq \text{nbre d'année} < 5$: (10pts)• $5 \leq \text{nbre d'année} < 10$: (20pts)• $\text{Nbre d'année} \geq 10$: (30pts)
Qualifications des deux formateurs (70 points) 35 points pour chaque formateur	<p>A chaque critère vérifié par le formateur, on attribue 10 points :</p> <ul style="list-style-type: none">- déjà certifié pour les certifications ciblées- avoir plus de 2 ans d'expérience- avoir un diplôme universitaire- avoir participé à des missions similaires
Total	100 points

() Seuls les éléments confirmés par des justificatifs fournis dans l'offre seront considérés*

Un Procès-Verbal de classement des consultants est rédigé au terme de la sélection par la CS qui établira une liste restreinte pour la négociation du contrat. Tout candidat ayant un score nul dans l'une des trois rubriques est éliminé de la sélection, indépendamment de son score final.

Avant l'attribution définitive du contrat, celui-ci sera négocié avec le Bureau sélectionné. Les négociations portent essentiellement sur :

- Les conditions techniques de mise en œuvre de la mission, notamment le calendrier détaillé de déroulement.

- L'approche méthodologique.
- Le contenu des livrables.
- L'offre financière.

10. CONFLITS D'INTERET

Les consultants en conflits d'intérêt, c'est-à-dire qui auraient un intérêt quelconque direct ou indirect au projet ou qui sont en relation personnelle ou professionnelle avec la Banque Mondiale ou le MESRS, doivent déclarer leurs conflits d'intérêt au moment de la transmission de la lettre de candidature pour la mission ; en particulier, tout fonctionnaire exerçant une fonction administrative doit présenter les autorisations nécessaires pour assurer la mission.

11. Confidentialité

Les deux experts retenus pour la présente mission sont tenus de respecter une stricte confidentialité vis-à-vis des tiers, pour toute information relative à la mission ou collectée à son occasion. Tout manquement à cette clause entraîne l'interruption immédiate de la mission. Cette confidentialité reste de règle et sans limitation après la fin de la mission.

Pour le directeur de 4C-ISBAS
Chef du Projet PAQ Price

Mongi SOUAYED

Le soumissionnaire