الجمهوريـــــة التونسيـــــة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

****

جامعة سوسة

المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة

استشارة

خاصة باقتناء معدات إعلامية

Projet d'appui à la qualité " 4C "

الفصل الأوّل: موضوع الاستشارة

تتعلق الاستشارة باقتناء معدات إعلامية لفائدة المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة ويبيّن كرّاس الشّروط الفنّية الخاصة الخاصيات الفنّية الدنيا للمعدات المطلوبة.

تتكون الاستشارة من قسط واحد: **معدات إعلامية**

ولا يتم قبول أي عرض ما لم تكن جميع فصول القسط كاملة وغير مجزئة.

الفصل الثاني: شروط المشاركة

يمكن المشاركة للعارضين الذين تتوفر فيهم الضّمانات الفنّية والمالية الضرورية لحسن تنفيذ الاستشارة.

الفصل الثالث: الوثائق المطلوبة

* كراس الشروط الإدارية ممضى و مؤشر عليه في كل الصفحات
* كراس الشروط الفنية ممضى و مؤشر عليه في كل الصفحات
* الجذاذات و الوثائق الفنيّة في نسخها الأصليّة و التي يجب أن تكون واضحة وبالألوان و مفصلة وتحمل إمضاء وختم المشارك مع ضرورة تحديد الفصل الخاص بكل جذاذة فنية وتكون باللغة الفرنسية أو الانكليزية .
* **استمارات الإجابة وتكون معمرة بكل دقة**
* جداول الأسعار وفق **الأنموذج** المصاحب وتكون مفصلة وباعتبار الأداء على القيمة المضافة وممضاة ومختومة .

الفصل الرابع: صلوحية العروض

يبقى كل مشارك في طلب العروض ملزما بالعرض الذي تقدم به مدّة ستون يوما (60) بداية من اليوم الموالي لآخر أجل لقبول العروض.

<u>الفصل الخامس</u>: أنموذج تقديم العرض

- يقع تعمير المطبوعة الخاصة بالعرض المالي حسب النموذج المصاحب لكرّاس الشروط بكل دقّة مع الأخذ بعين الاعتبار الأداء على القيمة المضافة و تكون الأسعار بالدينار التونسي كما يأخذ المزوّد بعين الاعتبار في عرضه المالي قيمة المعدّات و مصاريف النّقل و التشغيل و التكوين.
- كل عرض لا يحترم النموذج المصاحب لكراس الشروط يقع إلغاؤه.

<u>الفصل السادس</u>: مدة تنفيذ الصفقة:

حددت مدة تنفيذ الصفقة **بأربعين يوما (40)** ابتداء من تاريخ اليوم الموالي لتسلم الإذن بالتزويد .

<u>الفصل السابع</u> : اختيار المزّودين و منهجية فرز العروض

تقع عملية وفق المنهجية التالية (**<u>لا يقبل أي عرض ما لم تكن مكونات القسط المطلوبة كاملة</u>**):

1) ترتيب جميع العروض المالية ترتيبا تصاعديا بعد تصحيح الأخطاء الحسابية و المادية إن وجدت.
2) التثبت في مطابقة العرض الفني المقدم من طرف صاحب العرض المالي الأقل ثمنا و تسند إليه الاستشارة في صورة مطابقته لمضمون كراس الشروط الفنية.
3) إذا تبيّن ان العرض الفني المعني غير مطابق لكراس الشروط يتم اعتماد نفس المنهجية بالنسبة للعروض الفنية المنافسة حسب ترتيبها المالي التصاعدي.

<u>الفصل الثامن</u> : تغيير في كمية التزويد

تحتفظ الإدارة بحقها في تغيير كمية المعدات المطلوبة أو بالتنقيص بنسبة لا تتجاوز عشرين بالمائة (20%) من المبلغ الجملي و ذلك بدون أي اعتراض من طرف المزّود و بدون تغيير الشروط الأصلية للاستشارة.

<u>الفصل التاسع</u> : الغرامة الناتجة عن التأخير في مدّة التزويد

يدفع المزوّد عن كل يوم تأخير في عملية التسليم غرامة مالية تساوي 50,000 دت على كل يوم تأخير على ألا تتعدى قيمة الغرامة الجملية خمسة بالمائة (5%) من القيمة الجملية للصفقة .

<u>الفصل العاشر</u>: قبول المعدات

يقع قبول المعدات عندما يتمّ نهائيا تزويد جميع ما هو متّفق عليه في الصفقة، و ذلك بحضور ممثل عن الإدارة و المزوّد و أعضاء لجنة القبول.

- يجب على كلّ مزود وقع عليه الاختبار إعلام المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة بعمليّة التزويد كتابيا بموعد التسليم و ذلك في أجل لا يقل عن أربعة (04) أيام.

<u>الفصل الحادي عشر</u>: طريقة الخلاص

*يقدّم المزود فاتورة في أربع نظائر
* الأصل من الإذن بالتزويد.
* الأصل من إذن التسليم

مع العلم بان الخلاص يبقى رهين لجنة القبول بمطابقة المعدات للمواصفات المطلوبة و ذلك بتحرير محضر في الغرض

.....في ..... **سوسة في .....**

اطلعت عليه ووافقت **مدير المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة**

المشارك

(الاسم – اللقب – الصفة – الامضاء – الختم)