

السنة الجامعية 2022-2023

جذّادة تسجيل مشروع أطروحة دكتوراه في نظام امد
جماليّات الفنون وممارستها

Fiche d'enregistrement d'un projet de thèse (système LMD)

Esthétiques et Pratiques des Arts



الصورة

معلومات حول الباحث

الاسم: اللقب : الجنس : أنثى ذكر

تاريخ الولادة : مكان الولادة : بطاقة تعريف وطنية عدد :

العنوان :

الترقيم البريدي: المدينة :

الهاتف : البريد الالكتروني :

الشهادات العلمية المتحصّل عليها

(بالنسبة إلى الشهادات الأجنبية, مصاحبة الشهادات المعادلة المعتمدة من طرف وزارة التعليم العالي و بالبحث العلمي)

الباكالوريا : (شعبة) سنة الحصول : المؤسسة :

العلامة: متوسط قريب من الحسن حسن حسن جدًا

الاجازة : سنة الحصول : المؤسسة :

العلامة : متوسط قريب من الحسن حسن حسن جدًا

الماجستير : سنة الحصول : المؤسسة :

العلامة : متوسط قريب من الحسن حسن حسن جدًا

عنوان موضوع الماجستير

مخصص لمكتب الضبط	رأي لجنة الدكتوراه وإمضاء رئيس اللجنة

السنة الجامعية 2022- 2023

الاختصاص : نظريات الفنون - Théories des arts - نظريات التصميم Théories du design
فنون تشكيلية (ممارسة/تنظير) - Arts plastiques (Pratique/Théorie) - التصميم : ممارسة/ تنظير Design (Pratique/Théorie)
تاريخ الفن Histoire de l'art

Titre :

العنوان :

Les Mots clés

الكلمات المفتاح

1 2 3
4 5 6

Problématique :

إشكالية البحث

:

Hypothèses

فرضيات البحث

• ضرورة ا لحاق الجذاذة بتقرير وصفي في صفتين أو ثلاثة عن مشروع الأطروحة مع التنصيص على الإشكالية وفرضيات البحث والمدونة.

- Cette fiche doit être accompagnée d'un rapport descriptif du projet de thèse en 2 ou 3 pages avec problématique, hypothèses de travail et corpus.

السنة الجامعية 2022-2023

اقتراح الأستاذ (ة) المشرف (ة) Directeur de recherche

الاسم واللقب : الاختصاص :
المؤسسة و الجامعة :
الرتبة :
العنوان :
الهاتف المحمول : الفاكس :
البريد الإلكتروني :

En cas de cotutelle (informations sur
le 2^{ème} directeur de recherche

في صورة تاطير مزدوج، معلومات عن المشرف الثاني

الاسم واللقب :
الاختصاص/.....
المؤسسة أو الجامعة :
الرتبة :
العنوان :
الهاتف المحمول : الفاكس :
البريد الإلكتروني :

إمضاء الأستاذ المشرف

Date..... التاريخ:

السنة الجامعية 2022-2023

مراحل التقدم في الأطروحة

التسجيل الأول

التسجيل الثاني

التسجيل الثالث

التسجيل الاستثنائي الأول

لتسجيل الاستثنائي الثاني

الأرصدة التي يجب اكتسابها قبل المناقشة (30 من 180)

ملاحظات	2018-2017-		2017- 2016-		عدد الأرصدة	اسم الوحدة
	س4 س	س3 س	س 2 س	س 1 س		
					06	منهجية وأدوات البحث 1 Méthodologie et outils de la recherche 1
					02	Actualités et critique des arts 1 أحداث ونقد الفنون 1
					05	منهجية وأدوات البحث 2 Méthodologie et outils de la recherche 2
					02	Actualités et critique des arts 2 أحداث ونقد الفنون 2
					04	منهجية وأدوات البحث 3 Méthodologie et outils de la recherche 3
					03	كتابة المقال العلمي Rédaction d'un article scientifique
					03	تربصات، ملتقيات ومؤتمرات Stageس, colloques et congrès
					03	طرق عرض وتقديم البحث Méthodologie de présentation de la recherche
					02	إعداد مقال في علاقة بالأطروحة Elaboration d'un article en rapport avec la thèse
					30	الجملة

ملاحظة 1 : س 1 و س 2 و س 3 و س 4 تشير الى السداسيات الأربعة المكونة للسنتين الأوليين في التسجيل.