

Fiche d'inscription en 2^{ème} année

Nom du doctorant.....

Discipline de la recherche.....

Doctorat en Esthétiques et pratiques des arts

Année universitaire 2022/2023

« L. M. D. »

Doctorant : Nom.....Prénom.....

Date de 1^{ère} inscription en thèse (référence date figurant sur la 1^{ère} attestation d'inscription) :.....

Spécialité (cocher) –Théories des arts Théories du design Design (Pratique /Théorie)

Arts plastiques (Pratiques/théorie) Histoire de l'art

Intitulé du projet de thèse:.....

.....

Directeur de la thèse :.....

Co-directeur :.....

.....

Travaux effectués : (préciser les éléments ou étapes réalisés)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Travaux à réaliser :(indiquer le plan de travail/ plan de rédaction pour la durée restante) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Activités connexes (faites accompagner d'une feuille à part s'il y a lieu) :

.....
.....

1. Publications (indiquez titre, date et nom de la revue, ouvrage etc)

.....
.....

2. Participation à des colloques ou séminaires : (indiquer titre, date et lieu)

.....
.....

3. Stage (date, lieu et nature) :.....

.....

Activités artistiques en rapport avec le sujet de la thèse :

1- Expositions (organisateur, date et lieu) :

2- Performance (nature, date et lieu) :

.....

Autre.....

Financement : (indiquer si vous avez bénéficié d'une bourse ou subvention, etc.) :

.....

Partie réservée au Directeur de recherche

Module Actualités et critiques

.....
.....

Validé le..... **Bonne**

Nature du travail effectué

.....
.....

Appréciation de la présence
au séminaire

Moyenne

faible

Emploi actuel :.....

Directeur/Directrice de thèse

Signature

Fiche d'inscription en 3^{ème} année

Nom du doctorant.....

Discipline de la recherche.....

Doctorat en Esthétiques et pratiques des arts

Année universitaire 2022/2023

« L. M. D. »

Doctorant : Nom.....Prénom.....

Date de 1^{ère} inscription en thèse (référence date figurant sur la 1^{ère} attestation d'inscription) :.....

Spécialité (cocher) –Théories des arts Théories du design Design (Pratique /Théorie)

Arts plastiques (Pratiques/théorie) Histoire de l'art

Intitulé du projet de thèse:.....

.....

Directeur de la thèse :.....

Co-directeur :.....

.....

Travaux effectués : (préciser les éléments ou étapes réalisés)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Travaux à réaliser :(indiquer le plan de travail/ plan de rédaction pour la durée restante) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Activités connexes (faites accompagner d'une feuille à part s'il y a lieu) :

.....
.....

4. Publications (indiquez titre, date et nom de la revue, ouvrage etc)

.....
.....

5. Participation à des colloques ou séminaires : (indiquer titre, date et lieu)

.....
.....

6. Stage (date, lieu et nature) :.....

.....

Activités artistiques en rapport avec le sujet de la thèse :

3- Expositions (organisateur, date et lieu) :

4- Performance (nature, date et lieu) :

Autre.....

Financement : (indiquer si vous avez bénéficié d'une bourse ou subvention, etc.) :

.....

Partie réservée au Directeur de recherche

Module Actualités et critiques

.....
.....

Validé le..... **Bonne**

Nature du travail effectué

.....
.....

Appréciation de la présence
au séminaire

Moyenne

faible

Emploi actuel :.....

Directeur/Directrice de thèse

Signature

Doctorat en Esthétiques et pratiques des arts

Année universitaire 2022/2023

« L. M. D. »